### **INSIGHT DRIVEN**

戦略コンサルトップ5%
トップ5%
見えている世界

株式会社グロスパート代表取締役 金光隆志 KANEKO TAKASHI

# はじめに 天賦の才がなくても優れたインサイトは発揮できる

です。では、そのトップ5%の一流とそうでない人では一体何が違うの 戦 略 コンサ ルタントの中でも真に一流と呼 べるのは、せ V ぜ いトップ5%以 内

をマスターして自らの知性を高めつつ、業界や特定分野の専門性を極め、 AIをも使いこなす「世界最強・最先端」の知的エリートと自任していることでしょう。 今どきの戦略コンサルタントは、論点思考や仮説思考、デザイン思考など優れた思考法 か **|** ップ5%の一流は、そうした方法論や専門性、 情報技術だけでは及ばない 情報技術や生成 領

域にいます。

チ 上 とした違いやコンセプトをもたらします。 一がらせたり、 彼らはしばしば、他のコンサルタントが思いもよらなかった視点から真の課題を浮 ンジ の切り口を見出したりします。ごくありふれたテーマの検討であっても、 誰も気づかなかった盲点を一瞬で指摘したり、ブレイクスルーやゲーム ちょっ か び

はじめに 002

戦 れによって彼らは世界の見方を更新し、 タントと根本的に異なります。 略 なぜ、 コンサ そんなことができるのか。 ĺν タ ントは方法論や知識 私はそれを「思考態度」や「思考枠」と名付けてい 詳しくはのちほど説明していきますが、 • 情報に先立つ「ものの見方」 認識を一変させる「インサイト」を発揮できる が 一 般 の 戦 } 略 ッ ・ます。 プ 5 % サ そ の ル

です。

ン すことができます。 口 5 ーチすれば、 サイトを働かせるための思考態度や思考枠を理解し、インサイトドリブンで物事にアプ ·めきについて、 イ ・ンサ イト の直訳は 天賦の才がなくても認識や世界を変えるブレイクスルーアイデアを生み出 天啓のようなものだと考えている人は多いと思います。 それが本書を通じ、 洞 :察」「ひらめき」「直感」 などです。 私が伝えたいことのひとつです。 革新的 なアイデアや直 しか し実は、 感 前 S

参画 ンサルティンググル 私 して取締役を歴任してからべ の専門は、 超大企業からベンチ V わ Ø ープの門を叩き十余年、その後、ドリームインキュベ Ź 二戦略 コンサルティング」です。大学を卒業してすぐ、 ヤ ンチャー経営などにも携わりました。 ー企業まで、 様々な規模や業種のクライアント 現在 1 は ク タ ボ 0 口 -に対 ス 創 ス パ 業に 1

003 Introduction

支援させていただいています。 て、 課題 解決、 戦略立案はもとより、 また、 事業創造やイノベーション、 最近ではクロスサイトを創業し、 ゲームチェ 未来を担うリー ンジなどを

ダー人材

の育成に取り組んでい

、ます。

営者を見てきた中で、 たちで何が違うのかを目の当たりにしてきました。 略 コ サ íν タ ントとして30年以上、 この人は超一流と誰 多く もが の同僚、 認め、 先輩、 目置 後輩やクライアン 一かれる人たちとそれ以外 ト幹部 の人

偉大な先輩 して体系的 セット、 見ている世界を描くと共に、優れた問題解決や創造的アイデアの導出に不可欠なマイ も有意義なものとなるよう新たに構成し、戦略 企図して練り上げた門外不出の研修コンテンツをベースにしています。 本書はもともと、 ものの見方、考え方など、 つまり本書は、 中や同僚、 にまとめています。 後輩、 トップクラスの戦略コンサルタントの中から真 私の目を通じた一流のベストプラクティス研究でもあるのです。 出会った一流経営者の方々の叡智を加えて磨き上げ、 私の 元来は職人技で暗黙知の領域であったものを形式知化 30 年 以上に及ぶ戦略コンサルタントとしての経 コンサルタントの中でもトップ5%だけ の一流を育てることを それを誰にとっ 言語: ンド

ました。

はじめに 004

経

領域には、 心とした人間 Iがビジネスに、社会に、 一体何があるのでしょうか。そのヒント、いやもしかするとすべてが、本書で !の頭脳労働の大半がAIに置き換えられていくとき、 いよいよ本格的に実装されていく時代を迎え、 人間の知性に残される 専門性を中

それを戦略コンサルタントはもちろん、 これからの時代に求められる、 革新的なアイデアを生むためのインサイトドリブン 次世代を担うあらゆる人に伝えたいという思 V か

お伝えする「思考態度」や「思考枠」の働きにあると考えています。

ら、本書を執筆しています。

届き、 本書が、日本が再び世界をリードする未来に貢献したいと願う、すべての人々の手元に 新たな時代を創るための一助となったなら、 それ以上の喜びはありません。

金光 隆志

005 Introduction

は 天賦の才がなくても優れたインサイトは発揮できる

002

## トップ5%は何が 違うのか

序

章

世に溢れる思考法をマスターすれば万事解決ではない 戦略においてロジックよりも重要なもの 手順や方法論を応用しても画期的な新発見はできない 思考法より重要な「思考態度」とは何か

025 021 010 016

## 生み出すための「思考態度 ブレイクスルーアイデアを

|   | 「考える」とは「パターン認識」 すること | トップ 5% の考える力を考える |
|---|----------------------|------------------|
|   | す                    | 6                |
|   | る                    |                  |
|   | 7                    | :                |
|   | ب                    | :                |
|   | ے                    | :                |
|   | -                    | :                |
|   | - :                  | :                |
|   |                      | :                |
|   | :                    | :                |
|   |                      | :                |
|   | :                    | :                |
|   |                      | :                |
|   | :                    | :                |
| , |                      | :                |
|   | :                    | :                |
|   |                      |                  |
|   |                      | :                |
|   | :                    | :                |
|   |                      |                  |
|   | :                    |                  |
|   | :                    | :                |
|   |                      |                  |
|   | :                    | :                |
|   |                      | :                |
|   | :                    | :                |
|   | :                    | :                |
|   |                      | :                |
|   |                      |                  |

パターン認識には「専門性」と「創造性」の2つのルートがある

アブダクションとインダクション――2つの思考モデル

犬」は「犬」と命名するから「犬」と認識できる

034 027

トップ5%は見えている世界が違う

「思考枠」を広げると日常の風景は非日常化する

Contents 007

### 常識や定石の壁を突破する「思考枠」を広げて 第 圧倒的な知的好奇心が導く創造性 創造性の真の敵は何か アートの創造性の源は時代コンテクストと模倣のロジック ロジックを愚直に積み上げてたどり着いた相対性理論 トップ5%の創造性を可能にする思考態度 創造的思考態度」とは思考を常に動かし続けること

納品1年待ちの機会損失をどう解消する?

002 000

思考枠」を広げて問いを問う

080 074 072 069 066 063

| • | 第 |
|---|---|
| 0 | 3 |
|   | 章 |

思考の切り口をユニークに変えるセットアップ③ 思考・観察対象の工夫 思考の切り口をユニークに変えるセットアップ② マルチレンズで見る

108

106 102

思考の切り口をユニークに変えるセットアップ ① 問題を動かす

制約を解除する問い」を立ち止まって深く考えるきっかけに

別次元の「制約を解除する問い」が思考を非日常化する

### トップラ%が駆使する 「戦略思考三種の神器」

奥義 Big Picture(ビッグピクチャー)

今の視点よりひとつ上のレイヤーから見て捉える

131

戦略思考に絶大な成果を生む究極奥義とは

Contents oog

128

011 Contents

| おわ | お<br>わ<br>り<br>に<br><sup>255</sup> |
|----|------------------------------------|
| ဂ  | Column                             |
| 1  | 導かれるように進んだ、戦略コンサルタントの道             |
| 2  | 初プロジェクトの思い出 [前編]85                 |
| 3  | 初プロジェクトの思い出 [後編]                   |
| 4  | 記憶に残る2人の天才                         |
| 5  | 偉大な経営者との共同チーム                      |

編集協力

013 Contents